

[Accueil](#) > [Infos locales](#) > [Laon](#)

«Hystera», une exposition troublante de Céline Tuloup à la MAL de Laon

La plasticienne expose ses tableaux à base de tissus à la Maison des arts et des loisirs.



Céline Tuloup, artiste engagée

L'union

Publié: 9 février 2025 à 17h00

Temps de lecture: 2 min

Partage :



Elle interroge le spectateur, cette exposition de Céline Tuloup présentée actuellement à la Maison des Arts et Loisirs. Son titre Hystera est une première interrogation à laquelle l'artiste donne une réponse dans le livret d'exposition en posant clairement les objectifs de son travail. « Issu du mot grec Hystera, matrice, utérus, le terme Hystérie fut utilisé pour la première fois par Hippocrate (IV^e siècle avant J.-C.) dans son traité Des maladies des femmes. »

Des œuvres aussi séduisantes que dérangeantes qui soulèvent la question de la place des femmes dans notre société

Depuis elle a connu de multiples controverses, de la sorcière aux possédées du diable en restant associée à la femme malgré l'approche scientifique de Charcot au XIX^e siècle. C'est d'ailleurs le fonds d'archives photographiques de la Salpêtrière constitué par le professeur Charcot, qui a inspiré les nouvelles œuvres présentées fruit d'une année de travail. Tissus colorés, textes et sequins brodés à l'esthétique raffinée composent des tableaux éloquentes. Des œuvres aussi séduisantes que dérangeantes, qui soulèvent la question de la place des femmes dans notre société, à l'exemple de cette robe brodée aux termes évocateurs, qui renvoient autant à l'exclusion des femmes de la sphère sociale qu'aux féminicides.

« Hystera » exposition de Céline Tuloup, Maison des Arts et Loisirs, jusqu'au 22 mars 2025.

Publicité

Lire aussi

La commune de Bourg-et-Comin et un de ses habitants déboutés au tribunal administratif

Les élus locaux de l'Aisne peuvent se former à la gestion des paysages

« Une perte pour la République ». L'ancien député de l'Aisne René Dosière réagit à la mort de Jean-Louis Debré